

Themenbereiche für die mündliche Matura in Bildnerischer Erziehung

Themenbereich 1: Renaissance, Barock, Rokoko

Geschichtsbewusstsein, Perspektive, Künstlerpersönlichkeiten, Macht der Kirche, Konzepte verstehen, Zusammenhänge erkennen

Themenbereich 2: Romantik, Biedermeier, Impressionismus

Kunst des Mittelalters, Politik und Kunst, Bedeutung der Fotografie, neue Materialien, Techniken, Ende des Perfektionismus, Vorläufer der Moderne, Stilelemente zuordnen, Innovationen nachvollziehen, technische Entwicklungen erkennen.

Themenbereich 3: Expressionismus, Historismus, Jugendstil

Künstlergruppen und ihre Bedeutung, Architektur, Bedeutung der Kunst, Politik und Kunst

Themenbereich 4: Klassische Moderne bis 1945

Die ästhetische Revolution, Die Thematisierung des Unterbewussten, Industrialisierung, Bevölkerungsexplosion, Einfluss der Kriege auf die Kunst, Strömungen und unterschiedliche Ansätze erklären und zuordnen

Themenbereich 5: Kunst nach 1945, Postmoderne, zeitgenössische Tendenzen

Neuorientierung und Innovationen, Technisierung, Neues Publikum, Neue Käufer, Freiheit der Kunst, Das eigene Kunsterleben kontextualisieren

Themenbereich 6: Karikaturen, Comic, Satiren

Gestaltungselemente im Wandel der Zeit, Den Zusammenhang von technischer, gestalterischer und inhaltlicher Entwicklung beschreiben und erklären können. Der Einfluss von Comic auf unser Leben